

كتاب  
الكتاب الملكي في طب الملوك

تأليف  
داود بن عمر البصير الأنطاكي  
Dawoud Bin Omar Al-Basir Al-Antaky

الجمهورية العربية المتحدة

# كتاب المكتب

القاهرة

قسم التصوير

١٩٦٣

عبد القصور ديوي

رقم تصوير ٤٤٦

المكتبة دار الكتب - القاهرة  
رقم المخطوط فيها ١٦٦ طب تصوير

اسم الكتاب وموضوعه الملكى فى الطب

راود الأنطاكى

القياس ١٩ × ٢٠ سم

عدد الأوراق ١٨

اسم المؤلف

تاريخ المخطوط

الملاحظات

غنى

١٠ / ١٠ / ١٠

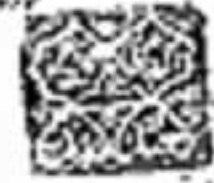


خطه شهر

۱۶۶

مجله

قد انتقل هذا الكتاب الى ملك اقل العباد  
المقبر الى الله سبحانه تعالى احد بن محمد  
البحر في غفر الله له ولوالديه بتاريخ شهر  
رمضان الحرام ١٢٥٢



المجله

مجله

خطه شهر  
مجله

خطه شهر  
مجله

خطه شهر

مجله

مجله دار الكتب - القاهرة  
خطه شهر ۱۶۶

مجله دار الكتب - القاهرة

مجله دار الكتب - القاهرة

مجله

مجله

مجله

مجله



الكتاب الملك

للسيخ داود

في الملوك

الانطاكي



### الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان وسواء وعده له واسمعه عايد من رطاهرة وباطنة  
وامدله وصوره في احسن الصور وكلمه وجعل فيه عايد من رطاهرة وباطنة  
الدورة الرابعة للخلق الدورات المكونة للخلق له اكراماته وكيفية ظهوره وما ابد  
وجعل فيه من كل زوجين ليعلمه خليفته في امره ليحكم بين عباده بما انزل من ربه  
ما اختلف من تركيب خلقه ليعلم له وخلق كل شيء بحكمه وسننه انما يبره بما فيه من  
المضار والمنافع له وخلق الدواب والبهائم من حكمه ليعلم ما ابدله ليعلم  
البلغ حد واكمله وانما واشهد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له لا يشهد  
ان لا اله الا الله رسول الله عليه وعلى اله خير تسليم ان ملوك **ويعلم** فاعلم ان  
علم النبي مطلوب شرعا على سبيل الكفاية اي انه اقام به بعض سبيل الحق عن الباطن  
وهو قديم علم الاديان قال الامام الثاني رضي الله عنه العلم ايمان علم الاديان وعلم  
الاديان بل قال بعض العلماء انهم انما ان علم الاديان مشوق على حجة الاديان  
قال الله تعالى ومن يوفى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا والحكمة في اللغة هي العلم النافع  
واما معناها عند اهل هذا الفن هي صناعة نظرية يستفيد بها الطالب من اهل الجود  
ما ينبغي ان يكتبه الطالب وقد قصدت في هذا الكتاب ذكر ما سير عنده والاف  
علم الفرس والهند والروم وهم جالينوس وقراط ومهرادس واهوز وارسطاطس  
ومرس وطليلوس وهم اصحاب الحكمة والمعرفة والكهانة في علم النجوم وعرفه البروج  
الاتق مشيخ الناري والقراني والرياحي والمائي والذكور منها والانات والمستوي  
منها في الطلوع والمجوس وادراك الساعات والدرج والدقائق ونحو ذلك من  
اليابس والرطب وعرفه اوقات خلل الاوجاع والامراض ونحو الطلوع الارواح

في الجسد وما نبتها الاسقام ودخلها في الاجساد قال احمد بن محمد الملك ان النجوم  
مركلة بالطب والطب مع كل ما النجوم فاذا عرف الطبيب الاوجاع والامراض وعرف  
ما طلع من النجوم وما اقبل وعرف الخار من النار والرياح واليابس فبعد ذلك يعلم  
على تدوير ما في الارض من اليابس والليز والحر والبرودة وعرف عدد الايام والشهور و  
الساعات والخلق والخلق قال بطليموس من علم ايها الملك ان الدهر سنة وفي السنة اثني  
عشر شهرا وفي كل شهر ثلثون يوما وفي ايام السنة اي التسعة عشر - يوم او ساعات او ايام  
الشهور ثمانية وستون ساعة وكنها ليا ليه وخلق الشهر في الدرع ٣٠ خلقه في الشهر  
فتق الثلث مائة الف وثمانون الف وسبع مائة الف في خلقه الشهر فخرج ايام الشهر  
وساعاته ودرجه وطقه وحقه ثلثمائة الف وثمانية الف وسبع مائة وثلثون بعد  
الاشهر والايام للسنة وساعاتها ودرجتها وخلقها وخلقها ثلثمائة الف وسبع مائة  
الالف وثلثمائة الف وخمسة وستون وكنها ليا ليه الملك العرف في الجسد  
خغارها وكبارها وما يرى وما لا يرى وكنها ليه من النجوم في السماء ما يرى وما  
لا يرى وهذا تركيب الجسد على السنة لان الله سبحانه جعل في الدهر سنة وفي  
السنة شهر وفي الشهر ثلثون يوما وفي اليوم والليل اربعة وعشر وساعة وفي  
كل ساعة عشرة درج وفي كل درج قال بطليموس اثني عشر خلقه وفي كل خلقه  
اثني عشر خلقه والجسد على ذلك الميزان قالوا في الجسد بمعرفة السنة والقياسان بمعرفة  
شهرين والاسمان بميزان شهرين والقياسان بميزان شهرين والباقيات بميزان  
شهرين والاشد عان بميزان شهرين فمعرفة اثني عشر مرة بميزان اثني عشر شهرا ثم  
في كل عرق من هذه العروق التي في هذه العروق اثني عشر مرة بميزان الساعات ثم في  
كل واحد من الاثني عشر الصغار اثني عشر مرة بميزان اثني عشر درج ثم في كل عرق من  
هذه العروق الصغار الاثني عشر مرة بميزان اثني عشر خلقه ثم في كل واحد  
من هذه العروق الصغار اثني عشر مرة بميزان اثني عشر خلقه فبعد عروق الجسد  
صغارها وكبارها وما يرى وما لا يرى ثلثمائة الف وسبع مائة الف وثلاثة  
الاف وخمسة وستون ساعة وخلقها من الجسد وخلقها من العظام والهاشع  
مثل المفاصل والهاورق مثل الشعر فمعرفة الانسان مركب على تركيب الشجر وخلق من  
التراب والماء وخلق فيه دم ويخرج فاعرف في الجوف من الدم صفرا وما احمر من  
الدم في علبها ودمها والدم بميزان الاثني عشر مرة منها العروق ومنها استل







ويصعد الدم الى فوق فادارت ان تصدق فاهرقه من اسفل ولا تفرق من فوق  
فانه الرجل الذي ليس فيه من مرو ولا عله من جمع فمن كان به رجوع الدم فيفتح له من  
اسفل ومن كان به علة الصفراء والسودا فيفتح له من فوق لان الدم يعلو في المرة الى فوق  
**واعلم ايها الملك** ان الاطفاة ثمة اليدين والنفس من تحت الاطفاة وهو ينزل  
الشجر الشدة تخرج من تحتها العروق والشركن لك الاطفاة فلهذا تسمى كيبا الجسد وخلق الاطفاة  
الى الشجر والنجوم والارض وغير ذلك **واعلم ايها الملك** ان الانسان والنجوم والارض  
وغير ذلك على درجة اشياء فذكر ما نرى من الانسان كمنزلة النجوم ورجلا وكقوله  
الارض فالارض ذكر والرجلان انثى والعظام بمنزلة الجبال والرجلان اليدين ذكر واليدين انثى  
واليدان جناح الانسان والعينان اليدين ذكر واليسرى انثى والقرقرة اليمنى ذكر واليسرى انثى  
والامعاء ذكر والخصا انثى والمعدة ذكر والطحال انثى والكليتين ذكر والمثانة انثى  
والدم ذكر والمرة السوداء انثى والمرة الصفراء ذكر والبلغم انثى ومن رجع المرة السوداء  
وصعد بقها البلغم وكثر خلوة نامعه وشريك المرة السوداء البلغم وشريك المرة الصفراء  
الدم **ثم اعلم ايها الملك** ان الله سبحانه وتعالى خلق الربيع والمشتا والصيف والخريف  
وجعل لكل منهن ثلاثا شهرين كل نوع وقت منها نوع من الدار وقته خالق الله في خلق  
الانسان اربعة اخلاط اولها الدم الثاني المرة الصفراء الثالثة المرة السوداء الرابعة  
البلغم **واعلم ايها الملك** ان الربيع تجري مع كل رافق الجسم تجري مع البلغم والصفراء والدم والتوباو  
ان المرة الحمرا مسكنها الكبد والسودا مسكنها الطحال والصفراء مسكنها المرارة والحمرا  
والصفراء مسكنها ان الشجر واحد وفيه العذيب والمالح والبلغم مسكنه الريه والصلابة  
وسلطانه ووجيحه في الفاصل ونجاراته في الامعاء والبصر والمرة السوداء مسكنها  
الطحال واكثر ضررها في المعدة والمرة الصفراء مسكنها المرارة واكثر ضررها في  
راس المعدة والدم مسكنه العروق واكثر ضرره في الكبد وكذلك الله اربعة اقسام  
واربعة انواع اولها الربيع وهو ثلاثا شهر وفيه سلطان الدم وهي حارة وقوية  
ثم الصيف ثلاثا شهر وفيه سيج المرة الصفراء وقوة في ثم الخريف ثلاثا شهر  
وفيه سلطان المرة السوداء وهي حارة والمشتا ثلاثا شهر وفيه هي اقل البلغم سلطانا  
وقوة وقاماسا التي هي ايها الملك من خلق الانسان فان الله تعالى خلقه مثل الدنيا  
فركب راسه مثل تركيب السما ورجليه مثل الارض ووجيحه كالشمس والقمر واذنيه  
كجناح الربيع وسوتر كالرعد وموعدة كالغيث وعظامه كالجبال وهو غير كالارض

والتي هي في شجرة كاشية وتكبر منه قطرة واحدة لا تلبث على الأرض بشيء من ذلك  
حاشين رابعين عظمها ونظامها وشتين عرقا وهي العروق الكبار والعظام تسكنها الحصى  
والأم والنظام مقيد في الجسد فليد من غير ذلك أحد رابعون عظمها والكبد من ذلك  
خمس وثلاثون عظمها والمشاة عظامان والركبة ثلثة والورك عظامان وللخضاع عظم واحد وكبد  
الزبدل الأخرى وللجذيل اثنتي عشرة قدارة لكل جنب تسعة والرقبة ثمانية أعظم والراس ستة  
وهو ثلثون عظمها والطور خمسة أذرع وبها الجسم الذي يستحق ويشرب منه الوثان ويشرب  
المرء والوثان يشرب منه ستون عرقا يشرب منه الأغار الجهم وعروق ضيق الوثان ثمانية  
عرقا تسعة منها تسقى الجسم الأسفل وبهيعة تسقى المشدود القلب والعنق إلى الراس و  
أربعة منها تسقى الدماغ والوثان وهو في مجع الصدر وإلى الرقبتين إلى الضلبي وهي  
مستطيلة الفقاريز منها أيضا ثمانية عشر ضلعا في كل فاع عرقان واحد من الوثان من الوثان و  
كل فاع فاع ثين ليس لها ضلع عرقان وفي كل جانب عرق تسقى الضلبي والنفخ والدماغ فإذا  
تفرقت الوثان من الركبتين كانا العرقان يسقان من الستين العرق تفرقت العرقان كل واحد  
منها خمسة عروق تفرقت الخمسة فيكون كل واحد منها أيضا خمسة فمن يفرقت الرجلين  
فيخرجت تفرقت الوثان من جميع الركبتين ثم يكون فيه اثنا عشر عرق الذي يكون منه الراس  
تفرقت من الوثان كما هو حتى يبلغ القلب فاما يبلغ القلب تسعة لا ثين فيكون أحدهما  
في القلب والآخر يفرق عند مجع الصدر ومن الرقبتين روي من روي تسعة عروق منها عرقان  
في اليدين منها الأكلين تفرقت كل واحد من الأكلين خمسة عروق ثم يفرقت كل واحد  
من خمسة في يدي البدن ثم يفرقت الباقي في كل جانب عرقان ثم يفرقت كل واحد خمسة عروق  
عرقان هذه الخمسة الأخرى في الجانبين كلاهما في تسقى الأسنان منها أربعة عروق تسقى  
الأضراس منها عرقان وتسقى العنبر عرقان وينزل إلى الكظتين عرقان والجسم اثني عشر  
وعلمه وقد يره أربعة أنبعا فالراس أربع وعلاكة الدماغ وهو ريتا الجسم إذا حمل الدماغ  
كان صاحبه من ثين في عظمه وأما في امره **وأغلبها الملك** أن الدماغ خارج مثل النار  
والنفخ بارد مثل الثلج والوثان بارد والقاع أحرق القاع الجسد وهو واحد الدماغ أفسد اللحم  
الجسد لبرده فاحدهما يصح الآخر والرعي الثاني الصدر وملاكة القلب وهو من الثين  
والقلب حار كالكبر والوثان بارد فان قلوبا بردهما أحرق القلب الجسد ولولا القلب  
لافسد ثنائيتان أحدهما يبردهما والرعي الثالث البطن وملاكة الكبد وهي خازن  
م وهي تفسد الطعام في المعدة ثم تصفيه في الألية وهي المنارة والامعاء ما هو فيه



ثمة انفسا العروق وقد فقهه الى الخيال **واعلم** ان الكبد حارة مثل النار والى  
ملزونه وهي باردة كالثلج ولولا ذلك لم ينظم المعدة **اعلم** ان الدم والروح اللذين لا يحصلان الا  
الكليتين وهما حارون والذاتان باردة ولولاهما الكليتين لافست الذاتان بهما المدة  
لولا برودة الثانية لاحقة الكليتان بهما بالحر فمتى ذلك **قال** طلقه من اعضائه ما بقوا  
فيها نطقته به الى الله فقلوا يا جمعهم ما نطقته به الشيخ **الاجابة** لا طلقه الا صديقا قال  
وقد نظرت اينما الى الكليتين فماتت اجزيت على البهت والبرود في طبيعة الدماغ واختلاف  
فيه في الحر والبرد واللين واليبر اذ قالوا حكما الروم ان الدماغ بارد ورطب وفيه سلالة  
الدم وغير ذلك في اقالمه وقال حكما الهند هو حار راس ومعد البهت وغير ذلك  
الذي ما قدرناه فيه ان تقدم والراي في ذلك ايضا الملك ينبغي ان يكون قوام جدي  
الجسد باعتدال في النجاسات اذ اعتدلت اجزائها في المقابل في بالحر والبرد كمثل مزاج الخيال  
بالكبد والبرد والغلب في المقابل في الحر والبرد وان الدم معتدل المزاج ليس هو في الخيال  
منه في البرد ما لم تاذن المرة الصغرى جوع ذلك كثير الطير وان كان الدماغ باردا  
رطبا والدم معتدل المزاج في الحر والبرد رطبا يابا اذ استقلت عليه الرطوبة لان ليس فيه  
شي من اليبر في لا ينبغي له ان يكون معتدل المزاج ولا ينبغي له ان يكون منه صالح  
الشعر او يكون فيه عمل العقل لانه يوافقه في ياد الطير والبرد وان الدماغ اذا  
اندر برده على حده انقطع منه ذلك وحسد عند ذلك نباتات الشعر او يكون فيه  
عمل العقل **فقال** ايها الملك اركان ما قاله حكما الروم ان الدماغ بارد ورطب واد  
برده وصار رطبا يابا غير معتدل المزاج فمذا قول منكر **فقال** ايها الملك ان البرد  
والرطوبة يحران الخيال والبلل وقلة العقل وقد راينا مع ذلك ناسا اذا بردت ادمعتهم  
انقطع عند ذلك عقلهم فينبغي للدماغ اذا كان باردا رطبا بلغميا ان لا يكون للعقل فيه  
موضع ولا لشعر فيه منبت لان كثرة البرد والرطوبة تزيد في الشعر وتغير وقدر  
كما نرى كثرة انسانا في النبت وقدر العقل في الفكر في البرد وكما يجد لما في الثلج  
ويبره والصبي الصغير والشيخ الهرم اذا كانا بلغميين وذلك لفضل ردهما على الحر وان  
الانسطة من الرجال اذا كان في طين يجه معتدل المزاج كان صحيح العقل والموسون  
من الناس كلهم باردة ما غنة اذ عند ذلك ذهاب عقله لان الدماغ اذا برده لم يكن  
للعقل فيه مجرى لا ينفعه من الاطعمه ولا الشراب **فقال** ايها الملك ان فيه دم حار لكي يبرد  
ويبره عقله **فقال** الملك والقدر من الخيال ينوس مثل الشيخ طلقه من طين ذلك من الخيال فقط

بالمجنوس لطيفه من ايات ان كانت العظام من طبائع النطفه ومنها فاما العظام المبردة  
فمنها من لا تولد معه اسنانه فتولد معها سائر اعضاها حتى ياتي بحبله اشهر من بعد ولا  
وما الذي يثبت بعد ذلك والاعماله واخره فبايدخل طوره من الرحم والضعف من بعد  
تسبع سنين حتى تسلم من وباء الذي يذهب بعد سقطه من فقال بطليموس ان المرء ليس له  
من اجزاء الجسد الا اربعة من تصبغ نبيه ولا يتحرك في غير ذلك الحيز وليس له من اجزاء  
البدن الا اربعة تايم من بصره باجال يحلوه من ايام معدودة وليس كل عظام العاقل في بطنه  
معلق حيا ولا كل جسد ولكن يعلق بعضه قبل بعض كمثل التمار التي تعلق في الشجر يدرك  
بعضها قبل بعض يكون زخرا ثم يتحول ثم اغشاها ثم يتحول عند انضاجه من يدرك  
واقترابا من ونوى ويعم من نوره الذي هو منه اما الصغار والحواء واسود على مثل  
ذلك الولد اذا وقعت النطفه في الرحم اول ما تقع وهي بيضا صافية ثم تصير النطفه  
علقه ثم تصير العلقه مضغه ثم تصير المضغه عظاما ثم تكسى العظام اللحم كما يتوارك انه  
احسن الخالقين يخلق بعضه قبل بعض يدبر العاقل يوم ما فيوما وشهرا فشيورا وجناحينا  
باجال واما حتى ينصل عظامه من كبر وعمره فمره عصبه ويستبين نطقه كله فيشتد  
او سله وتنمو عظامه ويكون على شبيه العنبر رقة ثم هو كل يوم ينمو ادنيا وقساو  
حتى ينتهي يدرك كمثل قفزة الراس لا يلانم يا فخره حتى يشتد حرارة الدماغ لا تقا  
في الجسم من الاكل والشرب ومشفة الرطوبة البلمر الذي قد والدماع على الايا فرخ الذي من  
تحت الجلد يشتد ثمانية حتى يصير عظاما يابسا وكذلك اسنان المولود مكتملة بلغا في  
البدن في اصول الاسنان من تحت اللثة تحت طباط الدم واللثة فاذا ولد المولود من امره  
استحسن ذلك البلمر في مركب الاسنان لا متصا صاياه فاعتزل من الدم عن الدم وانقشفت  
طوبته فونيت الاسنان في الاخراس من بعد هاجمين ثوبين حتى يكون اخرتها الى  
خمس وعشرين منه فهذا ما سالتني عن يا خالينوس فقال صدقتا هذا الشيخ الحكيم  
انه القلب مثل الروح ومعدن الدم وبيت الحيرة وملك الجسد ومن القلب ثمر الروح  
في الاعضاء اليه يرجع الروح عند الموت حتى يستقم في جوفه فلا يكون شي لا فيه فاذا  
خرج من القلب فانت مكانه لان الروح شعاع كشعاع الشمس يستضيء من اجزاءها و  
بالفلسفة من ان القلب ليس له دما ايضا فغير من ماله الا من بايداعه من استخرا الحكام  
في عينه من ان الكبد وكثيرا من غيره من الشمس في الضوء الظاهر من الليل والنهار  
فيها شعث ينال بالكل شي يعاينه بعيدا كان او قريباً فانما بالكل من سئل



انما وارت تارة الروح شبيهه واحظه الى ان لا ينفذ في غير الجسد فاما الروح فاما  
 له بالالف اليه وكان من قواه فزاهم شي سوى العلم فيكون تارة من قواه فاما  
 التي التي اهتم به له وفكر فيه فليانم طالب العلم اساسا على كماله فيهم بناءه وان العلم  
 ابرو باعنا العقل فمن لم يكن له عقل فيكون له عقل فيكون له عقل فيكون له عقل فيكون له عقل  
 متعلقه فيخفي طالب العلم ان يحسن رايه عقله في اجزاء الهندسة والعلوم والعلوم والعلوم  
 في اصله نظره فيق الاستكمال العقل وان يتفكر في تدبيره فكذلك لا يستدرك المنفعة  
 لان من استكمال العلم من تدبيره والتفكر في امره والتفكر في تدبيره والتفكر في تدبيره  
 الخبر الذي سالتني عنه يا جالينوس فافهمه عن فقال له جالينوس صدقت فقال جالينوس  
 يا جالينوس عن وصول ما يعرض للفرد من فرح او حزن او شهوة او شهوة او شهوة او شهوة  
 او غرض او غرض او غرض او غرض او غرض او غرض او غرض او غرض او غرض او غرض او غرض  
 من غير وجع ولا لذة وما الذي يدخلها عليه حتى يجد من دخلها عليه الغم فقال جالينوس  
 انهم يني يا جالينوس من علم ما سالتني ما تعرض للفرد من فرح او حزن او شهوة او شهوة  
 ويدخل عليه منها الروح فان هو سكن على ما عنده ولم يظهر وحده فها باليكافار  
 دخان من الفرد فصح على الدار ففتش الدماغ كل ففتح مفتاحا عليه ورعا فاجابه الامر الفتح  
 فلم يستطع ان يظهر وحده وبالكاف والكاف على تدريس المصائب والدموع من طبيعة الكبد فوجد  
 ما نظره واعتبرناه من انفسنا واختبرناه من علمنا عند ما من اخلا من الحوادث و  
 المصائب حذرنا من انفسنا في نرايت له من حم او عيط او وجع او غيرة ذلك حتى يبلغ  
 المجهود وينقطع النفس عن ان يصل الى الروح فاما انفسنا فتضيق منه شدة وندا وترجف منه  
 فلهذا وتطير منه عقولنا ونحرك حركه اكبادنا ونشعر بالكاف عند ذلك فواهبنا وروح  
 عند ذلك بالربول والشربا وصواتنا ونجري الدمج المتسكبه على خدره فاننا فاعلمنا ذلك  
 شغبنا انفسنا رضاء ورفاهنا قيا سار على يا جالينوس فمن كان عليه رضاء وسرور في الابد  
 الكامع فلوب الناس في الرقة والفلان لتكلمها بالسوا في خلقه ومعنى الناس اقبى قلوبا في خلقه  
 وهو اجماعا للمرة السرد ابارده يا به ليس لها خبر ولا رطوبة فمن يرد المدة التورما قضا  
 القلب ويحسها خفوق الكبد وانقطاع الدموع لان البرد قابض وراقت القلب غلاظ  
 لا يكاد رافا فاعلمنا ذلك او قلت الروح رافا فقلت الروح تنقطع الدموع وذلك ابرو الفرد  
 فها على في اسكاه بالان سوع والكاف جالينوس صدقت واخبرني ما ظنوني في جند  
 الا بهار في البعد وكما في القرب فقال جالينوس ان ما سالتني عنه من غير الفيد

الذي يكون من قصور الكاظم في المشرب التي تقع في المعده فاما في الجسد فها  
 الكبد ففتشها ففتشها ففتشها ففتشها ففتشها ففتشها ففتشها ففتشها ففتشها ففتشها  
 عن ربي الراس الى الدماغ مع الزنا الفيد مني سوار والدموع الى سائر العينين فاحاط  
 بالحد من تحت الغشاء الذي يجبر الماء الى سبيل كهيته السحاب واستتبع فاذ انظر الناظر  
 في الجسد استيقا بيقا بعد قربة مقابلة الدماغ فاستوفى وسط العين وارتقت العروق العروق  
 بالحد من الدماغ الى العينين لاستقامة العينين ومنع اليها الجوار الذي لحاط بالحد  
 فتعثر وانقصر وانكشف لنا من العين كهيته منقعه العين التي تنوع اليها الروح اذ اما  
 حركت باليد واستوسع العقب الذي يخرج من العين الى الدماغ لا  
 مستدير مجري بالفتور الى حيث يجري ما نظره اليه الناظر في الجسد فاذ انظر في القرب  
 الخفض البصر من البعد وانكست العين فالة الجود تهر عن الدماغ وانما العقب انضمت  
 العروق في دعت في انضماها ما كان يفتر فيها من الفتور الذي منعت اليها قبل  
 ذلك الى الحد قد غشي بها من العين فاطلم البصر كما دفع الروح مفتحة العينين  
 التي تنوع اليها عند انضماها بعينها الى بعض فها علم حد قالا فضا في البعد وكما  
 في القرب فافهم عن يا جالينوس قال صدقت فاخبرني عن الرعاش فما هو  
**فقال** يظهر من حوائطه من قبل قسدا والعروق بالبلغم الغلظ اللزج وانتساب  
 الحركة فيها والبلغم اذ اطلع في بعض العروق للجسد سبيل الروح في مكانها ذلك  
 العرق كله لان روح الحركة هي التي قد من الجسد وقسوسه باون الله تعالى في اقبى  
 واراد به وقيامه وقصوره وسكونه مادامت العروق منقعه لها تجري مع الدم في  
 عروق الجسم كله فاذا انسدت العروق بالبلغم وتخشيت تلك الروح في بعض العروق  
 اضطربت من ذلك يكون الرعاش واذا خبرني يا جالينوس عن شي تنقص  
**فقال** انما الاستتيع الليم في العروق والمقابل وتعلق فيها وتلج حتى يصير غاما  
 يا جالينوس في الحركة من غاما التي وكلت فيه والغدا ان يجري في براق الجسد في  
 ذلك المكان الذي استتيع فيه فلا يتحرك فيكون من ذلك الغايج والتعويض  
 والاقجاد والاشتياح العصب فيكون التقوى وانكسار السان واعوجاج الا  
 عضا فكل ذلك يكون من استتيع الليم اذ غلظ في القامض والعروق وتلج  
 فيما بقي يصير غاما يا جالينوس القاسدة المحترقة اذ تحركت عن طبيعتها الى ان  
 يتحرك يا جالينوس في شي يوجب الرجلين واليد من وجهها



فن كثرة الغذاء وقلته اذ اصابته العروق في جملتها واستفرغت كمثل الارض التي يفيض  
 كثرة الماء الذي يفيض منها قلته الماء والظما فتاكد اليقوس اخبرني يا طيبون عن شرب  
 الماء في الشتاء والصيف وكثرة البول فيها فقال يا مال الناس في الصيف كثرة شرب الماء  
 والبول وفي الشتاء اقل شربا واكثر بولا **قال** يا طيبون ان الصيف حار والشتاء بارد  
 لطبيعة الجسم فاشرب في الصيف تشبها بالحار واليخبرني وانتشر فقله في الصيف يخرج  
 منها ومنا شرب في الشتاء فكم من ذلك واخبرني ايضا عما يعرض للانسان في شتاء من  
 العطش ولم يكن له عطش قبل غروبه ثم لا يبعث حتى يقطع عطشه فان ذلك من قبل  
 امتلاء المعدة وغلبا ان الطعام فيها وخفق الكبد لا تقطع مادة الغذاء والاحتراق الم  
 لا يتشاق الصروق ودره لوبته واستمداد لغواصه الكبد التي تستريح بها صفة  
 الطعام والشراب من اغلا المعدة كدور وقطارة ذلك اذا امتلات المعدة من الطعام  
 والشراب بالليل ولم يمتدل من اجرة قوام عليها صاحبها صحت المعدة ليس انها من  
 من غلظ الطعام فانقطع منها وطيرة الغذاء الذي للجسم لا يستوجب الكبد فثقل  
 صفة الطعام والشراب وتشتغل جارة الكبد في المعدة فتفقد ما فيها من الطعام  
 ويخلط بعضها في بعض ويقلط شدة غلبا نفاوسية تظهر لقله ما فيها من الطيرة  
 فتشتد عروق الكبد التي يستعجب بها صفة الطعام والشراب من اغلا المعدة  
 فيجوده عند اخلاط بعضها ببعض وانما خاضه فيها كاشد اد ينابيع الماء عند كد  
 اذا ما خاضته الدواب فثقت عنده ذلك المعدور وهاج العطش وانقطع الغذاء  
 فيلج من الكبد بمنوره ها يحرقها واحترقها وشدة اعتقادها فقال اخبرني خايرة  
 كنهه الغذاء فذل لك الغلظ بعينه ويكون فثقلها المشتهر فاذا كانت النطفة والبر  
 او ثلاثة اواربعة كان الولد بعد ذلك فثقلت المشتهر فصلها بينه وولاد كل ولد  
 يا طيبون عن المولدين من الرجال والمد كرت من النساء وبالرسل بحيث  
 يكون شكل النساء من اخص اليه من شكل الرجال ونزيم فقا ان من النساء يكون ذلك  
 من قبل نطفة الابا والامهات في اختلاف من النطفة والامهات والرقعة من اختلافها  
 في لقله وكثرة في التناق المشتهر منها جميعا عند نوح الذي يكون منه الجبل لان نطفة  
 المرأة باردة وطيرة صفة رقيقة ونطفة الرجل حارة وطيرة صفة غليظة فثقل  
 اختلط النطفة اذ في ساعة النجوم المذكورة في اناث عند تقاطع الشوابع بين الرجل  
 والنساء عند جماع الجبل فثقلت لحدها الى الاخرى ونوع الرل الى خالب منها من الرل

والنساء فان طليت نطفة المرأة فثقلت في ساعة نوح الثانية وولدت غلاما فان  
 يكون من نوا ذلك لنزوعه الى لطيفة نطفة امه في البرودة وبالبله والثاني من  
 النجوم وان كان الغالب نطفة الرجل فكم من ذلك واما الذكر في البرودة والارضية فيزول  
 الغذاء المني من الرجل والمرأة في الحين حيثما فيها الاين ولا يسر لا الجانب الاين منها  
 جميعا حار قري فاما ابتغنا النطفات جميعا من الجانب الايسر مع اتفاق الجبل عند  
 الجماع في ساعة النجم الثانية نزع الرل الى الطبيعة التي تخلق من الثانية فان ابتغنا  
 النطفات منها في جماعها من الجانب الاين لا اتفاق الجبل في ساعة نوح الذكر ونوع الرل  
 فقال بناليوس صفة تتساها الحكيم فاخبرني عن التومين وكيد بدو خلقها وعن  
 المشتهر قال طيبون من انا التومين فانها يكونان من قبل النطفة التي تكون من قبل  
 مني الرجل اذ كان في المني علقين صفة فين ذلك يكون التومين والثلاثة  
 الاربعة بعد ذلك يكون فيها من لعل لان النطفة اذا كان الرل كان بها علقين ايضا  
 كدور كنهه النطفة صفة عن يما من النطفة وكان سائر النطف ايسر منها كدور  
 ليس كل النطف يكون فيها الولد انما يكون الرل اذا كان في النطفة علقه صفا خايرة  
 كنهه الخامس من ذلك الرل بعينه ويكون سائر ما المشتهر فاذا كانت النطفة والبر  
 او ثلاثة اواربعة كان الولد بعد ذلك فثقلت المشتهر فصلها بينه لان كل  
 ولد في الرحم يكون له مشتهر على حدة وكثل نصيب الشجر اذا كان في القصب فصين او  
 ثلاثة اواربعة كان النبات بعد ذلك من الشجر واما المشتهر فانها علق في الرحم من نطفة  
 الرجل كما خلق فيها الرل وليس هي ترسو من الجسد وانما خلقت مع الرل مما خلق  
 في ادم فيها الولد وهي في الرحم تميزها بما يتخذ منه الرل من غدة ابيه وشربه و  
 السرور معلقه بالمشتهر فانه اخبرني الرل منها وقطعت السرور عنها مادة الغذاء  
 ويخرج منها ما نوره النجاسة فثقت عن لم تسقط سرورها وقويت بعد الرل حتى نشي  
 صفة في الرحم لا تفتت القواد ومنعت لروح من امتتاق الرل فخرج ما زير  
 عن حنق ذلك بسبب موت الماء **قال** صفة فثقلت عن الحنق الرعيه  
 التي فثقت من ماء وتقطع يومين لرقعت معلوم لا يما وروى في كل بليلتين ان  
 ذلك من قبل المرأة السوداء والطحال فيخرج القاييم حار وكل من لا صلاح فانه ينج اليه  
 الطحال من المرأة السوداء والطحال في القاسد من دعه ما يما الى منازل الدايي  
 في جسمها لم يبع الى الطحال الضعيف فاعجز القاييم عن قيسه ودعه اياها من







كبد الدم ولا خلط الى الطحال ونبات الدم في الكبد مثل الماء بالدم ليدفع  
 ما في الدم من الكبد منتهى ان في العروق في حلقها بالدم اعني الى اعوار الجسد في  
 الدم بالدم والكبد ربا امفوط مثل العروق مع ما انشبت فيها مما استوعب من الدم  
 السوفاد وما في الياء افع الكبد من الاخلط الداسية به بهر الجسد كله ولتخرج  
 من بين ما الجسد وتقععت العظام وانتقش الجسد حتى يتم برده حالي عصيات الفرد  
 فيحيط به فيصطبغ عند ذلك القواد لا غفارة وهايتا الذي به من بردها اصلها  
 شديدا يستقامت في جميع الجسد حتى يغفل الجسد فيعرق منه من عرقا منتهى  
 يخرج برده ما كان منتقشا في العروق من الدم الكبد او الاخلط الداسية فيمكن  
 عند ذلك الجسد من انتفاضه وقصد العروق من اصلها والعظام من تحقها  
 ثم يعود لوقته فيما يستقبل الى مثله كمال امتلاء العروق وبرد الجسد اضرب  
 القواد كقدره فانه في ذلك **قال** ان الدم في العروق في حلقها بالدم اعني الى اعوار الجسد في  
 منها مختلفه ومعرفة اشارة ذلك لان لكل طبيعة من الجسد منقش من الدم  
 الحمى مثل حمى الربيع والغباء الذي يروى في يوم فتهتد به من الجسد وغلبه في  
 ما يكون من لبن الجسد وطولته ومنها ما يكون من راح الجسد وهي ثلاثة ريع القاد  
 ورج الحيرة ورج الحرا كثر وكل واحد من هذه في راح من راح الحمى ومنها  
 ما يكون في العروق ومنها ما يكون في بالطن العروق فالذي يكون في ظاهر العروق  
 احمرها علاجا لاسرع ما دهايا والتي في بالطن العروق اشبه عا علاجا لابطاها بلاء  
 وكل حمى تأخذ بالبرد من غير نقض ويرى صاحبها بردها شديدا وثقلا وقشيرة  
 في الجسد فاصلها من البلم الى ابيض في اعفها فاذ وصل برده حالي القواد وانتخرج  
 حتى يغفل الجسد على مثل حمى الربيع الكائنه من المرة السوداء ولا خلط الداسية به  
 ليس كل حمى تلخذ في الناقص من بردها قليل انتفاضه من الدم ولكن من المرة الصفراء  
 هي قبيد وايضا نقص من تضرب لها العروق في راحها **قال** ان الحكيم اخبرني بان  
 الانسان ينال على ثغاء قيرا الرنما والكثيره فلا يدرى كنهها شيئا انه يستقطر وينال  
 بل حبيبه فلا يغني شيئا او اى **قال** ان علم ان ذلك من قبل ان تصنع الدماغ وانصبا  
 لاه الدماغ فيه المعرق والحفظ وذلك كما اليعبد في موضع الدماغ فاذ وقع الانسان  
 على قضاو رات ترش من راح الدماغ والتي شدة عليه فيكون موضع الذكرو الحفظ فتنحس  
 ما راي فانه ارقد على الحنك وترش من راحه في شدة عليه ولم يرد الدماغ شيئا

فانفج عند ذلك وحفظ ما راي **قال** من صدقته الحكيم فصفها ما جعل عليه فانهم  
**قال** ان الدم في العروق في حلقها بالدم اعني الى اعوار الجسد في  
 عند شيئا الا ان يترك من راحه وعرفناه فاعل من راحها الملك تجدد منتعه ان ثغاته  
 لبا اذ لا يخلط به ولا يورده به بل يبدله فاذا دخل الحمام فليشرب سبع مرات بكفه  
 عليها وان لا يامق لا يورده به راسه ابدانها فاذ دخل الحمام فليصيب على راسه سبع مرات  
 بكفه من راحه وان اذامق لا يورده به راسه ابدانها فاذ دخل الحمام فليشرب سبع مرات بكفه  
 راحه من راحه وان اذامق لا يورده به راسه ابدانها فاذ دخل الحمام فليصيب على راسه سبع مرات  
 بالثور عند ذلك فاذ احببت به من الفالج فلا ينال ابدانها حتى يخرج من البول والغائط  
 ويد من على ذلك وان لا يورده به راسه ابدانها فاذ دخل الحمام فليصيب على راسه سبع مرات بكفه  
 وان احببت به من راحه ابدانها فلا يورده به راسه ابدانها فاذ دخل الحمام فليصيب على راسه سبع مرات بكفه  
 امطوا ولو كان في راحه ابدانها فلا يورده به راسه ابدانها فاذ دخل الحمام فليصيب على راسه سبع مرات بكفه  
 المعدد وطاقة الانسان لا تدرى ان ترى الطعام وهو يشتهي دفع عنه ككل مرض  
**قال** ان الحكيم اخبرني بان الحكيم اخبرني بان الحكيم اخبرني بان الحكيم اخبرني بان  
 في لا غشوا الشئ وهو ان يحدى الرجال فلا يصعبون ولا يصبرون ولا يملقون ويورثون  
 صحتان حشيتان **قال** ان الحكيم اخبرني بان الحكيم اخبرني بان الحكيم اخبرني بان  
 والصداع في الراس وضربان الاخذ عين والقولع والكرار وما وجعها يكونان على امتلاء  
 رخذ من ذلك الا وسط قد راحته اليه واشبع في اليرم الخفيف وجع في اليرم الثقيل  
 راتن طعامك بالليل رخذ من كل شئ بقدر ما احتجبت لاكثر من الطعام رخذ ما يورث  
 الطبيعة وما يورث الزمان فمنه ان يعلم القولع فلا يدخل الحمام في يومه من نفسه  
 على الخلاء ومنه ان يعلم من وجع الكليتين فلا يدخل الحمام عتليا من الطعام ولا ياك  
 من ذلك حتى ياتي البران ولا يركب كذا ذلك فان الفالج قد يتاخر من ذلك فانه  
 صره ان يعلم من وجع الكليتين فلا يدخل الحمام عتليا من الطعام ولا ياك  
 نسمة خامه فليحفظ معدته وان يشرب بعد كل الطعام او بعد من خلوة  
 ولا يشرب الا بعد ساعة ومنه ان يعلم من وجع القلب فلا يدخل الحمام ولا ياك  
 صره ان يعلم من وجع المثانة فلا يمس عليه ولا يركب ليل ولا نهار ومنه ان  
 ان يعلم من وجع المثانة فلا يمس عليه ولا يركب ليل ولا نهار ومنه ان  
 في راسه راتن طعامك بالليل رخذ من كل شئ بقدر ما احتجبت لاكثر من الطعام رخذ ما يورث



قال في المذهب من هذا علم ذلك فافهمه عن يانها بطليموس من كتابه **قال في الامراض**  
 التي تنجم من الدم في كلى ارج بطليموس انما الاوجاع التي تنجم من الدم في كلى ارج بطليموس  
 وهي الصلبة التي تأخذ كل يوم والكافة لا جرح الرقيق والصدام في وقت من المماس واللبس في  
 العيينين والجنابين وقروح الجلد التي تنفجر في الجلد والداخلة والطاعون والجذري  
 والدمامل والباحس والاسهال في اللسان والاسهال في الحلق وكثرة اللين والدم في ارج  
 ذات الجنب والاسهال الذي ينشأ منه الدم والاسهال في وقت من بعض هذه الاوجاع  
 من الدم وهو منهن من السردا فافهمه انما تعرف ذلك فاستشبهه بحسب العروق  
 الاوجاع التي تنجم من المرة الحارة التي تحبس في الشرى والقولنج والاسهال في  
 اسفل القدمين وبالطن الكفوف ووجع الشوك ووجع الشوصه والحرق في الراس والشعر  
 والتهن الاسود الغليظ والمنا الاصفر والجرير ووجع الفم والاسهال في الصغار  
 والصغار الذي يصفر منه الجسد وينتفخ العينين ووجع الفم والقولنج ووجع القلب  
 الذي ينتشر منه الشعر والتغالب الياس الذي ياتى منه بلغم عرقا واغبارا والدم  
 بالرمد بالحمرة ونحوه من وجع والصداع في اعلا الرأس والكافة لا اسود الغليظ  
 ووجع الخاصرة والكافة والشلل ووجع هذه الاوجاع من المرة الحارة وهو منهن من  
 التي تنجم فاذا اردت ان تستشبه العروق والبلغم والمسايلة للرضع والوجاع التي تنجم  
 من فني القاعج والتقرين والماعصر الذي يأخذ على فم المعدة والغشاء وموت الفجاء  
 فيصير البلغم من الري فيدخل الحلقوم فتنتفخ النفس ان يدخل الى الرية فيموت وكما  
 من اللين المستحکم التي ترم معه القدمين من يحميت الزجاجة ووجع العينين بدمحه  
 بغضيرة ولبق الابيض والدم في البطن كدود الحلق والشقيقة في جانب العين  
 والدميل ووجع الساقين التي ليس معها طالب التي تأخذ كل يوم وتغرد لك وقد تنجم  
 هذه الاوجاع من البلغم وهو منهن من المرة الصفراء فاستشبهه بجرح العروق والوجع  
 من سعال المذنب فاذا اشكل عليك يا ابن النور من هذا العلم ونحوها ولم تعلم امر صغير  
 ام من بلغم ام سودا ام مرة جرد ام دياح بلغم ام من وجع فتنظر ايها الحكماء الى  
 اذ قد العلق فقال كيف تنظرون ذلك قال بطليموس بالاقال من شرب الماء البارد  
 وماكل الطعام بقدر الخد فاذا كان بعد العصر كف عن ذلك ما استطاع فاذا  
 كان صلوة الغداة من اليوم الثاني راق المائي نجا به ضائقة الجوع ثم قلبي  
 الطبيب الى ذلك فان نظرت البول اخضر وضرب الى سواد فالليل محروم والغالب

في الحرقان والتهلينة وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع وان رايت ام غليظ في  
 فافهمه من قبل الحطام وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 فنقل اليك حال وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع فانظر من قبل الحطام وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 الكبد من بلغم البول كالتحاب فانظر من قبل البواسير وكثرة اوله مثل شرايين تنجم  
 وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع فانظر من قبل الحطام وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 ان رايت البول كد بالاقبال الحليل من وجع فانظر من قبل الحطام وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 لغير الحطام فنقل اليك حال وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 مثل التحاب فانظر من قبل البواسير وكثرة اوله مثل شرايين تنجم  
 عروق بدنه سريرا وتستيقظ النهار ويثام الليل وكان نومه على شدة الايسر فانه يبرأ  
 فاذا رايت المريض وقد خشي بصره وفشي خده فانه يبرأ من وجع وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 جلده ووجع فانه من علامات الموت وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع فانظر من قبل الحطام وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 من لاخرى ومن جلده وضيقه فانه يبرأ من وجع وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع فانظر من قبل الحطام وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 الى رجليه فانه من علامات الموت وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع فانظر من قبل الحطام وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 واحرقته وقد يتقي ويحركه واسيد ويحركه فانه يبرأ من وجع وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع فانظر من قبل الحطام وان رايت كد بالاقبال الحليل من وجع  
 رايت المريض بعد وجع عرقا بامه وقد اسفرت الفجاءه وتعبه ما فلا تقهر وتر  
 لسانه ويظهر فيه شرى فذلك علامات الموت فانه افيما جريته واحاط به ملها  
 وانظر عليه الحمار وهو صريح بحرب وانظر الى علمه يا فقيه الله ان لا تنقص عليه  
 ايها الملك المياه ونفعا اليه المالحيرة كل شيء فان الله تعالى خلق كل شيء من الماء  
 الارض وضروب بعينه افضل من بعض فانفله ما التماسه في شرب نظيفا بغير  
 بين ارج خشبات ووضع تحتها انا اخبرك بذلك فيوضع ذلك فيه قبل ان يشي على  
 الارض فهو خفيف جيد نافع من كل شيء ونافع الفواد والجسم فراقع ما التماسه هذا  
 ما وقع منه على خيل ويجمع في بركه غلوة من صفاء فوجيد وليس كالا ولا ثمن واحد  
 هذا ما التماسه الذي يجمع في حوضه نصيفه ككده وون الذي على العنق وبعد هذا  
 ما التماسه الذي يجري به المشاعب وهو يربط اليبس في النمل والحلق واما الاخر فاقبله  
 ما جري في الاشيا والاعطية الجيدة الذي يجري في الشمس وفي الارض اليستر وهو  
 في رايح يومه في الدم ليس وبن مدني كد في الدم فبعد ما المستمع في الصحا



في ال... من هذا علم ذلك فافهمه عني يا حيا اليخوس يرحمك الله **والاوه**  
 التي تخرج من الدم في ك... بطلية من انا الارجاع التي تخرج من الدم في ك... في ك...  
 وحسب اصلي التي تخرج من ك... والكافة لاجل الرقبة والصداع في مقدم اللسان واللبس في  
 العينين والحنانير وقروح الجملد التي تنفخ في الجملد والناحية والطاعون والجذري  
 والدمايل والياحس والاسترخافي الاسنان والكلية الحرة وكثرة الطين والدم والار  
 ذات الحنجرة والتمهات التي ينفث منه الدم والرعاف وتخرج بعض هذه الاوجاع  
 من الدم وحده من السرة اذ انا اذ تخرج ذلك فاستشبه بحسب الحق  
 الاوجاع التي تخرج من المرة الحرة الحسنة والشرى والقروا والذات المل والشتاق في  
 اسفل القدمين وداكن الكفوف ورج الشوكه ورج الشوكه والحرار في الراس والشد  
 والهن الاسود الغليظ والمالا الاصفر والجرب وحسب القيت والحنانير والجلد والصداع  
 والصداع الذي يصفر منه الجسد ويأخر العينين ويثقل الفم والقولنج ودا الغلب  
 الذي ينقشر منه الشعر والشفاه اليابس الذي يأتي منه بطنها حترقا واغبارا للث  
 والروم بالحجره ويغير مع والصداع في اعلا الراس والكافة لاسود الغليظ  
 ورج الحاصره والكلية والشلل وتخرج هذه الاوجاع من المرة الحرة وهو منهن من  
 الحار فاما اذ تخرج ان يستخرج القروح والجلد والسائلة للرضع والاولاد التي تخرج  
 من فم الفاعج والقروح والماء من الذي يأخذ على فم العده والغشاء وموت النجا  
 فيصير بلغم من الذي فيه خل الحلقوم فيمتزج النفس ان يدخل الى الرية فيموت ولا  
 والنفث المستحکم التي تخرج من القدمين ويجعل في الرية ويجمع العينين بدمه  
 بخير حرة واليهق الاربعة والود في البطن كذا والخل والشقعة في جانب العين  
 والذليله ونحو النافض التي ليس معها طاب التي تأخذ كل يوم وغر ذلك وتخرج  
 هذه الاوجاع من البلغم وهو منهن من المرة الصفراء فاستشبه بجعل العروق والبول  
 وسعال المرض فاذ اشكل عليك يا حيا اليخوس من الملة ونحوها ولم تعلم امر صغرا  
 ام من بلغم ام سردا ام صفرا ام مرة جدا ام رياح بلغم ام مزيج فستعلم ايها الحكيم  
 اذ قد اعلل فقال كيف نظري ذلك قال بطلية من ك... قال من شرب الماء البارد  
 في ماكل الطعام بقدر الخد اذا كان بعد العصر كذا عن ذلك ما استطاع فاذا  
 كان صلوة الغدا من الذي في راق المائي نجا حرة صافية الجرم ثم تلتصق  
 الطيب الى ذلك فان تظفر البول اخضر وضرب الى سواد فالعليل محرو ووالطالب

في ال... من هذا علم ذلك فافهمه عني يا حيا اليخوس يرحمك الله **والاوه**  
 التي تخرج من الدم في ك... بطلية من انا الارجاع التي تخرج من الدم في ك... في ك...  
 وحسب اصلي التي تخرج من ك... والكافة لاجل الرقبة والصداع في مقدم اللسان واللبس في  
 العينين والحنانير وقروح الجملد التي تنفخ في الجملد والناحية والطاعون والجذري  
 والدمايل والياحس والاسترخافي الاسنان والكلية الحرة وكثرة الطين والدم والار  
 ذات الحنجرة والتمهات التي ينفث منه الدم والرعاف وتخرج بعض هذه الاوجاع  
 من الدم وحده من السرة اذ انا اذ تخرج ذلك فاستشبه بحسب الحق  
 الاوجاع التي تخرج من المرة الحرة الحسنة والشرى والقروا والذات المل والشتاق في  
 اسفل القدمين وداكن الكفوف ورج الشوكه ورج الشوكه والحرار في الراس والشد  
 والهن الاسود الغليظ والمالا الاصفر والجرب وحسب القيت والحنانير والجلد والصداع  
 والصداع الذي يصفر منه الجسد ويأخر العينين ويثقل الفم والقولنج ودا الغلب  
 الذي ينقشر منه الشعر والشفاه اليابس الذي يأتي منه بطنها حترقا واغبارا للث  
 والروم بالحجره ويغير مع والصداع في اعلا الراس والكافة لاسود الغليظ  
 ورج الحاصره والكلية والشلل وتخرج هذه الاوجاع من المرة الحرة وهو منهن من  
 الحار فاما اذ تخرج ان يستخرج القروح والجلد والسائلة للرضع والاولاد التي تخرج  
 من فم الفاعج والقروح والماء من الذي يأخذ على فم العده والغشاء وموت النجا  
 فيصير بلغم من الذي فيه خل الحلقوم فيمتزج النفس ان يدخل الى الرية فيموت ولا  
 والنفث المستحکم التي تخرج من القدمين ويجعل في الرية ويجمع العينين بدمه  
 بخير حرة واليهق الاربعة والود في البطن كذا والخل والشقعة في جانب العين  
 والذليله ونحو النافض التي ليس معها طاب التي تأخذ كل يوم وغر ذلك وتخرج  
 هذه الاوجاع من البلغم وهو منهن من المرة الصفراء فاستشبه بجعل العروق والبول  
 وسعال المرض فاذ اشكل عليك يا حيا اليخوس من الملة ونحوها ولم تعلم امر صغرا  
 ام من بلغم ام سردا ام صفرا ام مرة جدا ام رياح بلغم ام مزيج فستعلم ايها الحكيم  
 اذ قد اعلل فقال كيف نظري ذلك قال بطلية من ك... قال من شرب الماء البارد  
 في ماكل الطعام بقدر الخد اذا كان بعد العصر كذا عن ذلك ما استطاع فاذا  
 كان صلوة الغدا من الذي في راق المائي نجا حرة صافية الجرم ثم تلتصق  
 الطيب الى ذلك فان تظفر البول اخضر وضرب الى سواد فالعليل محرو ووالطالب







وقل في ايام عدة الشهر يمتلأ  
 فيه استراطول النهار والليل  
 ويختلف الريح في الارض كلها  
 ولا حريقه بل ولا برود متعب  
 فكل فيه ما ايجت منها وباردا  
 زيبا واترغا وحلا وحامضا  
 فنراجل طيب الوقت لا ضرر به  
 فيوم فيه بالجمامة والطلالا

**في شهر ربيع**

وفي شهر ربيع ايام بالسلامة  
 وفي الحمل المشهور تنزل شمس  
 وفيه نزل الماني كل ليلة  
 وفيه دم يحتاج في الجسم فاجتم  
 وشرب الدوا والنصد يومها  
 وروع مابة التحسين والحرفي القنا  
 وكل علة الحما والحسد يامع  
 السعير والنفاح قبل الندامة

ايار وفيه التوريج لشهر  
 عليك به صد الحرق والحلم واللا  
 ويصلح القتال والحسن بكثر  
 وينهي به عن كل ما هو صالح  
 وكن لا يثابرا في الوقت  
 وبالشرب للالان قد يقطع الجمر

**في شهر ربيع**

خبر ان في الجوف انطلق منه  
 وبالنار والعدب القح غلظ  
 وكله كافي طريا وصالحا  
 ويوكل في الامعاء والحدا  
 وفي اربع مقي قصير ليلة  
 والموال يوم في الكتب يوجد

**في شهر ربيع**

وايام غنم تكثر بحسب  
 وفيه عمل التمر في سواها  
 وكل فيه اخصا وغانا خليا  
 ورو فيه اكل التمر والشهدا  
 ويقتل بالمال البرد غدو  
 وفي وقت الاصاب والقرطيب  
 ويكره غشيان الفس الوقت  
 فكن فيه فاسطل وعدا ليد

**في شهر ربيع**

وقل شهر ربيع شهر طيار  
 وايامه ايضا تكثر في قنا  
 وفيه سهل طالع وبقوت  
 وينهي به عاقبة دم كره  
 وقد قيل فيه يوم خامس  
 في شهر الشهيرة الفضل مريم

**في شهر ربيع**

وايام فيه تكثر في  
 وايام ايام تكثر في  
 به يستمر طول النهار والليل  
 ويوكل فيه كل من هو بار  
 لا يضر وعشى بذاك ويرى

او وفي البرص ان اوردت علاج البرص فانكنت فيه بابر فان  
 خرج منه دم طيل فانه يرافعا لجه طان خرج دم وقيل في البرص فان  
 البرص عقد قرن شرو وهو اذ تاخذ قرن فكل فتعصره في الارض فان  
 بعد خمسة عشر يوما فخذ عروق قمر عرق ويحق قاعا فيه يخذ معه  
 زنجفر وورد ومرتك وعروق قمر وهي الحرد وحلم وشب ودم اخضر  
 ويصطكي وطح بيلي وشي من مضل وسب من شري اجمع الجيع قد قدقا  
 قاعا في الطحيع في الكحل في عيون في البرص ويطل عليه وهذه الادوية



مرارا جنى يذهب شيئا فشيئا فمهرناه فصح واليه يهرب لا يهربه فبعدا إلى المبرص  
 وهذا أول شيء يلزم منه في البسبب فتشربها أو تنعم شربها حتى يملأ بطنه  
 ببعض وتعدادها إن قطع على البسبب ثم يخذل من البسبب كما وصفناه أو لا يأكل  
 وأصفه فاعلم أن قمره وطمع أن يراى وجهه تركه يعلم من قمره كل واحد على  
 وينعم بشفقة أيضا فمعه من كل شيء ما ذكره بطلى به الموضع المشروب وتركه عليه حتى  
 يسبب فانه يبرأ ويحب من الخلع والسبك وكلم البقر واللين ونحو ذلك ويرغذه  
 مع ابتداء خروجه منك ثم مقشور مغموس في ماء في جرة مغطاة وتعلق في الشمس  
 أربعة أيام تدار ويرفع الشمس حيث دارت يأكل منه كل يوم على الرقيق محرب نافع  
 صبره والياض والحزن الزاد أربع في البسبب يوحى من أطراف المقر البسبب  
 يكون في الأول يدور من عروق ومن أطراف الغيب وجبه ونحوه وعروق ومن  
 ثم يصفى وتأخذ صبرا من يدي وشرم مقشور وطمع حيلي ويجري وشر الثوب من كل  
 واحد وقيمة ونزاعا ويصفى الشرم ناعما ويصفى الأخطاط ثم يخل مع الشرم ويلت بها  
 الثوب ويجعل منه خمسة عشر بند قمر فاذ الروت العرل بعد الأود ويرفعه له  
 عبيدة وهي جامض مقدار ثلاثة أقداح ثم يضع البسبب في القفص ويسكب  
 فوقها العبيدة فانه تدر ثم خلطها بغيرها بعض ويأكلها بقليل على الرقيق  
 فافادع من أكلها علمت له حتى يتم الحاد فانه يبرأ بان الله تعالى لا ياكلها خج  
 من الجوز والصنع والخلع من سائر الفواكه وكلم البقر واللين والماعز ونحوه أيضا  
 الضافى والاختفح ويستف الشدايا اليابس مسهوقا وكن ذلك الصبر الذي  
 وزن درهم ولا يشرب في أيام العلاج إلا الماء المنقص شيئا قليلا لا يشرب  
 يشبه البرص يورثه له أصل الكبر ومجس ويدقها ويقل ويحرق بخار ويطلب  
 عليه فهو شفاؤه ان شاء الله تعالى بالصبر ليعرق في التماس من ياعد البصر  
 عليه وتدر الحلية ويخلط مع اللبن على النار حتى يغلى ثم يصب عليه من البقر  
 يشربه فانه نافع ويشرب على الرقيق بآب الأثر والحرارة الزاكن يورثه ما  
 الاتج وحرارة يقره ويصل به الرأس مجرب والحزن تأخذ حليمة فتدقها  
 تنقعها في ماء حتى يذهب عليه بعد ان تدلك الحزن حتى يبرأ فانه يبرأ والبرص أيضا  
 تأخذ في الأثر حتى يذهب ما يورثه من درهمين مصفى ويصب عليه أو قيمة  
 من زيت الخالص ويدهن به صلب البرص على الرقيق سبعة أيام ويحب من البرص

وأما البرد في أن يبين هيبا ترا ليرحمها فاعلم بدهم الحيف في مجلس في الشمس من صبح مجرب  
 بآب إلى نائم في الخزانة والبرص يأخذ كله مع القدر والي ومثلها آخر رجل  
 ورطل عصفور من بقرى تدق هذه الاده وغير فاعلم بدهم الحيف في مجلس في الشمس من صبح مجرب  
 فوسم بالكل في بفتح وانما روى البليالي فاد عنه بنيت ثم أطلقه باليد واجعل  
 عليه ورق الحاف يوجعا وليلم فاذ كان من اذن فسلته يا بامد. وتتركه ثم  
 تعيد. وفي اليوم الثاني ويكون طعنا في الخبز والملح والشوم يبرأ بادن الله تعالى  
 بآب السعفة والخزانة يورق لا يبعك خنكته فتشرب راسها وتلا هانيتها  
 وتسد هانيتها وتطرحها في التور حتى تحرق الخبز فافا بردت فاعصرها  
 بالما والكل يركا وصفنا بقطعة تظن على عود فانه يبرأ بادن الله تعالى للمشقة اذا  
 لم تستطع كرات وشذاب وطيب. ودهنها واعمصرها يغلي ان يحصل وتشره فانهما  
 تخلص بادن الله تعالى ولعسر الرلاد. ويخرجتها واسقها مرارة تظلي فانه مجرب  
 بآب ذو الضل اذا اجتمع شوي الصد من الاوجاع فان ذلك وسيع  
 في الصد راحة واشتداه. ان الحبيب وغم ومع ذلك يكون مطعم فيه ما لها و  
 حينما ترا عيد تحت الاضلاع شوصه وتحت الصد وغير وفقره في الساعد في وهو  
 يديقي ان لا يشع من الطوام ومثلي احبنا كله ثم اخذت من الغد على الزيت في لالت ذكاي  
 وهو يور وطيب في بطن بشي من كبا به ثم يشرى صاحب الطه فانه يبرأ فان تروانا  
 عنه كان منه ذات الجنب الخامس والمنة والكل العلبه والذبيان والعشر  
 والمثانه اذا اجتمع في المثانه شي من الرج ويدل على الحان صاحبها يترأ الطعا  
 ويعد حوضه في السده واقشع في الجسم بامتداد في الجوانب ويجيد في نور  
 ثقلا ويخرج في الايسر والعانة يورق لا يورق مثل ما كان يورق غنبي له ان يشر  
 منه لا ويطلع له شذاب واصل الكوش في شراب طيب الراية ياخذ منه كل  
 يوم صليو فاعسل وغيره ويستعمل فان غفل عن ذلك كان منه الجذام والبرام  
 في عتار الكبد والمثاب بآب السعال القدره يؤخذ من الرشاد ويصير  
 عليه بعد الايل نايغره ويدهم على يشرب البور كله ويحس فاذ ايسر كان  
 يشرب منه صاحب السعال كل يوم سبع مرات فانه يبرأ بادن الله تعالى صبح  
 مجرب للسعال يجرى بدهم غسل وجع من بقر من بد والصوف جرب ويدق  
 البذن ويغلى السمن والحسل والبندن يلقونه ويدام على ذلك ثلاثا



الى مسبح وله اذا كان من قبل الريح ياخذها مع جنات دابة طفل ويصنع في فيه  
 ما ومن فانه يجرب للشعال الذي يكون من قبل الجنى ياخذ حليج ولج وامع ومن خرج  
 من كل واحد مع مثاقيل ثم يضع طيبه رطل ما فليطبخ حتى يفتي او قتيين قد يشرب  
 في النامه وله اذا كان من يلم يرخد دار فلفل ثلثه مثاقيل ثم يطبخ بما في الرق  
 ويخرج ما في الى انراشه وان كان الشعاع من قبل النامه فليطبخ مثاقيل دار فلفل وارب  
 امان يطلع ويشرب على الرق وانه سيم يدق ويخلط بسكر مد قد قوت ثم ياكل من  
 الشعاع فانه نافع وليكن على الرق يجرب يات للدر في البصل الصغار والكبا  
 يورث سم وشحم خنظل ويطلع بالما في ريشه ويشرب منه في كل منه في الليل ويقتل  
 بما فيه فانه يجرب وله ايضا يورث قنصين من ومان جلون في على النار حتى ينضج ويصب  
 عليه زيت ثم يشربه على الرق يجرب واربع الفرس يجرب يورث بن وخرنوب وبن  
 جل وشحم ما غريه من به في ثم صاحب الفرس يطلع ما فيه من الدود وادوية البراس  
 و التزبير يورث الشونيز ويصنع جيداً ويورث الزنجار فيصنع ويخل ويصنع بهن بقرم  
 بجوده الصغيرة المزعجة التي على سطوح البيوت تروى دخلها  
 العلله فهو نافع مجرب وله ايضا اصول الكرات واصول الخنظل اجزاء متساوية وبقعه  
 رطله ويخلط بها الكرات ويحلى بناوق ثم يشرب بما فاتر على الرق وله ايضا يورث فلفل  
 يفسل وينشق وينقع في الخل ثلثة ايام ثم يصفى من الخل يطلع نافع مجرب وله ايضا منقل  
 اذرق وكبد وبن قان ويشربه على الرق ملا وراحتة وكذلك بالعشي مجرب  
 للزجور يورث ثلاث جنات بيض وقشقين وتصيب عطن دهم قطران وتطبخ  
 على النار ثم تشربه بلبن شاء نافع انشاء الله تعالى يورث حليب وعلج ذكر صبر  
 يدق كل واحد منى حده ثم يشربه نافع كندر ابيض وقرنفل يدق ويشربه صا  
 التي فانه يقطع له حبل الرقان والليم وقليل خل وقليل ماشر صاحب التي فانه يقطع  
 مجرب شرب بزمه قرق مجنون بالخل المزوع لرغوه ويلحق به ثلاث ملا  
 على الرق وكذلك لوجع البطن ومشي لدم يورث صخر وقرض وحبل لوز اجزا  
 سوا مد قوقه ينخله ثلثه بالسليط ويسف منه على الرق مجرب ثلث الحبة  
 انما يكون من ربح فليطبخ شحم الكبد ومن قنصين شحم يورث من الما البيا  
 فانه اضرب الاشيا اليه لكفكف ورق الكبر يدق مع الكرفران ويطلع به الوجه عند النوم  
 ثلاث ليل

تحت كبد ومن جاف الكبد يدق بالجميع رطل قطران ويدق ويلتقط قطران ويورث  
 في الحبة فانه يجرب يورث يات منة تطال الرق التي تخاف ان يستقل ولد فاد الكركي  
 جزام الصبيان يورث الحرد يسكه على جمر حتى يكتمل به في صبيها اليسرى ولا واحدا  
 للبحر في الرق ياديه وصبغ فارسي وبلاض وقسط ابيض وخرول يات الحبة  
 الكنا ويسعد من ثلاث ايام وللبحر في لقم كندر وقسط ابيض وصبغ فارسي يطلع في نادر  
 مع الحلف ويشربه ثلاث ايام وله ايضا صاحب الحلب يستخرج لبنه ويرض ويورث منه  
 عشرة ويكره ذلك في الشتاء فانه يورث له ايضا يورث صلبة الثوم اربعة عشر يوما  
 بغير صبر ولا حم ولا لبن ويكره دهنه الحرن دهنه الشيرج والنسوق ثم يورث  
 مكوك صغره صاحب الحلب فيورث وينقع ثلاث ايام وكبر في الشتاء الرق الما يورث  
 الكرفس كل يوم فانه يقطع له حبة مجرب يات ليز يقطع رطله يورث  
 يدق قوقه يورث عليه صل ويشربه مستحبات الشراير يطلع اللبن الحليب ويجعل من الحليب  
 والحسل والمخ ويطلع على النار ثم يشربه صاحب الحلب فانه في الشمس وجوه من بهما يورث  
 ولثلاث ايضا ثلاث شعرات من كبر وورث ثلاث كبا وثلث حصيات من مشرق لم يورث ثم  
 صر من نافع مجرب وللحم الحار يورث بالليل تاخذ من دكرشور وصرها معك فانه يقطع  
 نافع مجرب مستحبات الرق فاقرا يورث الرقاد واربون ومنه يورث وحسن منه الحار يورث  
 فاشا قنصين والصداع يورث بسدر يابس يدق ويخل قد رما يكتي الراس ويغسل  
 الله ياخر يورثه وسختر ملح مد قوقه ويصب عليه الخل قد رما يورثه ويضعه صاحب الحبة  
 والنفقة واجل عليه ورق قوقه فان كان فاقرا فاقترحه الى الليل وان كان ليل فاقترحه  
 الى النعم واللب **باب اعلا فضل الباهم الفصل** رطله وارطافه خالقه  
 الفصل وفضل و المدة الصغار من البقر وكل طعام ياكله فيه وفضل والدم الحار  
 ومرة الماش ومرة العدس وشحم صا له يات وافضل اذ وثر الزنا  
 في اللحم ومن الشويج وكل خاد وافضل وثر التور والخبث والباغاب  
 يات ليقول ان الزنا يورث من الذرة البيضاء النقية رطله او رطلين يورث  
 يورث يورث ويجعل عليه اللبن ويضع في قدر في التور فاذ انفع اخذ من التور  
 يورث عليه من يورث ما يورثه ويورث الى التور فاذ اصبح الكبد ينقل ذلك ثلث ايام  
 ايام فانه نافع مجرب مجرب **باب في فضل الارض** يورث من ارض  
 ان عرس يورثها من شيرج ويورث من ارض من ارض من ارض من ارض



برى الما الى الارض يقولون كذا امرأة المحدث في وقت يوقف ويصيح ويكفر بانه  
 جسد مجرب للصداق يرخد عرق الباع يصيح ويحمل طيرد من بفسج ويليل بندا  
 يسكن والبضربان الراس يرخد كفت من رموش وثلاثه قصون ومن قوم يصيح  
 حتى ينج مسكاه ثم يحمل في خرقة من قطن منه في ثلاث قطرات بيضاء من شرب الى الفتح  
 في البطن يرخد شرب من ويصيح ويشرب صاحب ذلك فان الحشاش يخرجون و  
 للفيل لا يخرجون من اجمار من يكتبي قربا نسي شهاب من لكم انتم على الله تفتشون واذا  
 قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة الى قوله تنفوا ثم يصح  
 في حجرها فيه خالصه للارض يكتب بالحناء ارم الكما كلف اما ايل ايل اليل ايل ادم متى حتم  
 اس عشيتم كم كدتكم كذا كذا ثم تذاغبون فدا ترعل للذوت يكت بعو من مسفا حو  
 احسن احسن اعزم عليكم ايها الذر بالخير العاصله واليد الباسطه الاخرت من حتم  
 البيت الى حشر الارض وما بين السماء والارض فان عصيت وايت فانا اعزم اليك جلا  
 وجرا الله فالق الحب والنوى والحوول والافرة الا بالله فلا تكل في الطعام تكب في امر الله  
 الا بر سبع مرات حرس سباعا وسباعا فقف سباعا يا الله احسن سوسر لاسود والاسود  
 والاصفر هذا اللطام انه لكتاب عز بن الى قوله جسد مجرب الفواد يرخد جوفه يوحى  
 بعسل شربه على لرق بما فاتر فلا يام نافع عجيب رات لحسن اوه كة  
 عز بن عباس رضي الله عنهما يكتبي في قسط اسر ورتق شر الى لا اله الا الله العظيم الحكيم  
 سبحانه الله وتعالى رب السموات السبع ورب المرش العظيم الحمد لله رب العالمين  
 كانهم يوم يرون ما يوعدون كانهم يوم يرونهم لم يمشوا الا عشية او ضحاها مجرب  
 للصداق والتشقيقه يكتبي القاتنه وامل سودة البقره الى المتقين ولا تخلقوا ر وكم  
 حتى يبلغ المدي عمله الى قولها ونسلك واذا قال الله يا عيسى بن مريم انت قلت للناس  
 اتخذوني الى قوله الضمير احكيم رات ثقل السمع حرارة طاعز ولين امراء  
 يوضع في الثمن فاذا جرد قطن منه في لادن ثلاث قطرات بوله ارضيا يرخد خمره  
 شذاب رطب بلخ يربيت ويصفي الزيت ويحعل في قارور ويطر منه في لادن  
 ثلاث قطرات ومسح منه فترسقا السم وهو ما وجد في الحراين او يرخد حرارة تقيح  
 ويطر منه او يرخد البصل يعني بالزيت ويطر منه وله يرخد فلفل يدي في الماء  
 جياض البصر ويوضع في لادن ولادن ان كان به عار ووجله وطبه يعصر ما  
 في لادن فاقعه مجرب والرجع الادن اصل الثمن له يطبخ بلبه ويطر في لادن

نافع مجرب وللتج في لافن شهاب مطيب يدني ويخلص بالصلح بعد عصر  
الشهاب ويظهر منه نافع مجرب يابون الشهاب يكتب على شاة قبل يوم  
البرد فاذا اكبه لم يات به جسم الله الرحمن الرحيم عليه فيس طيفت سبع مرات بعد  
عبدك بن اميرك فلان بن فلان من ثلث وربع ورد وغير ذلك بالاسم لكن  
على كل ضعف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكتبه من القريين ورد  
ويقلها المضر على عنده الايسر فانه بها ياذن الله تعالى الرصد يكتبها  
ولما تر لنا هذا القرآن على جبل الى قوله فيفكرت نزل الرصد في عين الاسد لم يذ  
براحدا الا القرية العتيقة يحب اليهم عن فلان بن فلان بانه الله تعالى الواحد  
الاحد ولا قوة الا بالله الذي لا اله غيره شهيد الله انه لا اله الا هو والمليكة والاول  
العلم قايما بالاسط لا اله الا هو العزيز الحكيم له ملكا السموات والارض الجي المبيت اذا  
اراد قيا ان يقول له كن فيكون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والرمز  
ايضا يكتبها فتأخذ وقوله تعالى لا يدرك الا بصار ولا تدركه الابصار وهو اللطيف  
الخبير عيدين عبدك بن اميرك فلان بن فلان من الرصد والدمعد وعيدين ومن  
عبره ذي نسر ورد ذي نسر عيدين ومن حمرة طاهره ومن حمرة بالحنة ومن  
حمرة بين اللحم والدم عيدين فلان عيني عتاب سكر على عتاب عيني سر  
ينفضني وكر عيني عيني عيني من تحت صفاء الله الذي جعل من العروق  
وجعل النظر الطرف ان يشفي من علق عليه هدي الكتاب من الرصد والدمعد  
والحمرة فادعوا ببقية هذا الى قوله يات بصيرا فلما ان جاء البشير القاه على  
فان قد بصيرا فستبصر ويصرون فكشفنا عنك غطاءك الاله هل تقدر يا  
رصد على معصية الله وفي الارض سلطان الله وقدره كيهن طس تلك ايا  
القران وكتاب ميسر والقران الحكيم كتابها الرصد واسكن في كن برود  
وسلاما على ابراهيم قلعك ايا الرصد عن علق هذا الكتاب ابدا لا بد بقل هو  
الله اجد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
يخذه  
علب مسحوق ناعم ومع عيني مسحوقا غلطان ويصيب عليه قليل بالجار ويشره  
الليل ثلاثا ايام  
لا كله مره خاتمة النابتة تحت الاغصان قريبا  
وتنر فاعلى الجرح فاذا فرغ اللحم المتق اخذت منها النصف وشله خنا ودره  
على الجرح ايضا من خنظله وكف دقيق من شجر وقليل من صمغ الجوز



و يرمع على البحر فابح مجرب للرجل الجهد من مرارة موخذ من السنف الفم يتقو  
و يبدى و يعجل عليه قليل ما و شرب فانه مجرب بحاجه النار اقل ان الحاجم  
لها حد و و عجل منافعنا عظيمه اول ذلك هو الحاصرين تنفع من فواح  
البلطن و افجاع الحاصره و القولنج السهل الثاني عجم النار على الفخذ بين فخذين من الطبيعة  
و عجن ب لرج من البطن و منع الدم من الجسد الثالثه عجم النار على السرة و منع من  
المغص من امتلاء الامعاء و من قى خلاوة من فم و من القولنج و ضمير الامعاء و عظمها  
من الريح و افجاع الحوض و الارحام و الحشاش الحوض و الحشا و البر و الذي يعتري هذا  
الحوض سفلى بطونهم و المراء التي يتجلى لها من فرجها و كثرة و طريته عند الجماع البر  
المجرب على موضع المتعده في عكر المتعده و تجلى الرطوبه المترجه الحاطه للبعد و  
تكره قوة الريح الكرامه في تقضيبي الذي فيه حماره و يمكن المصده و زجرها  
في ربح الحمال انه اعاج بالرجال السوداء و البلم في الشتاء امرنا ان  
ما فواح مجرب نابل مهاب بما الرمان الكماض فان عسر عليه الا يارب فطينه فعدا  
البر و صفتها عاقرة و حار و خردل و صفتها رطوبه و حار و صفتها رطوبه و حار و صفتها رطوبه  
و فلفل جناسا يدق و يتخلل بمخل و يرفع فاعا للجماع اليه عجن منه ثلاثه و راحم ثم يطبخ  
و يصفى منه ثلاثه اواق و يدان بالدهن و مغرقة ثلاثه ايام  
منافع الحمام حوائج من كل شئ في كل زمانه اذا كان معده لا و فاعا و عجن  
الابدان على طبعه الابان الابدان رطوبه و له افعال كثيره ياخذ و يعطى و يستخرج  
و ينظف و يبرد و ينظم و يوسع و ينقي و يذهب الجسد و ينقي الجسد من الحار و الغليظ و يوسع  
الاورقان و العروق و يوسع و ينقي جميع الجسد و ما فيه من النفاذ و الاكل و فاعا للجماع  
في الحصى و دم فواح الدم و حصى فاعا ان يكون الريح قد غلبت الدم و اخذت و  
خفتا ان يبع من قبل استخراج الدم عند علقته امراض قاتله كالشوصه و داء  
الجرب و الحمرة و اناء به دخول الحمام يستنقى لرج و يرق الدم ثم يحتم  
مسفة الكي من اللثه و يكرى بيت كيات منها كيه في وسط اللحية و يهايد و يكرى  
وسط الراس و هي الثانيه و كيه في مقدمه العين من الشق الذي يوصل الكي  
و كيه في خلفه الاذن و قد اجمنا اخرى بقتل و شره الاذن الى قدامها و خلفها و انما  
بافتت كويت من قدام و من خلف و كيه في طرف المفرد من مقدم الراس ثم يستر  
ما حجب الريح عن الناس فلا يدن عليه انسان الا ان لا يتقوا و لا تراه الشخص ان عسر

بهر باب معتقین از کسب و خیر و ناسبت و ناپایان علیها امرایه و الکیتین اللیز فی مقدم الرأس  
 یکنیاه ان قد رانته شفاة للعقرب عقرب بنت عقرب الخامس قنار  
 و یکنیها بالیسما و یسجد اکل الخنصر علی السنف حرا کما الیه بنار یخرج ادم من الجنة و یسجد  
 بعقرب صاحب صلاحهم مع الرحمن و عام قال یا ادم مالک الا تمسک قال یا رب رايت  
 ما یترعینا من العجب فترایها قنار الخامس قال یا ادم فذکر انی تراى و رفیقها من  
 و کبری شهرار نماه لا اله الا الله محمد رسول الله یا ادم کنی بر دار سلاما علی بر اعم سلاما  
 علی نوح فی العالمین جبریل علی رأس امیساکیل علی بر سلطان اسرافیل علی ان نشئت  
 انشئت و ان تحرکت انشئت فسیکن فیکم الله و هو السبع العظیم حقی رقیقی بانی  
 الف نبی و اربعة و عشرون الف نبی و الف ادم و اخاه هم محمد صلی الله علیه و علیه اجمعین  
 نافع مجرب للحمایا اتم و لم یکن ان کنت مومنین بالله الا کبر فلا تأکل فی اللحم و لا  
 تشرب فی اللحم و لا تنفی الفم و لا یدری العظم و لا تصد فی الرأس فتقلى من فلاتین فلا  
 الی من یزعم ان مع الله الخاخر یا کس کنی بر دار سلاما ابل فلاتین فلاته کما کانت النار بر دار  
 و سلاما علی بر اعم یا سیرا یا حنان یا منان یا منان یا منان یا منان یا منان یا منان یا منان  
 یعتقد به سبع عقد تقول علی کل عقد یا حنان یا حنان یا حنان و هو من المجریات  
 لذلک فی اصول الاسنان هلیج اصفر و عفس و کافور و یوق و یخل و یوضع علی الصر  
 الاسنان و یسکب ساعتر فان الود و یسقط الذی فی یاطن العظم مجرب و اللزاة الی  
 یكون فی الفم یوخذ کف سحاق و یوخذ عفتان یدقان و یلتیان فی الساق فی  
 قدر و یصب علیه قدر و یضعه خلا و یطبخ حتی یسود و یقضم من ساقه و  
 یوخذ حبه کافور و یسحق و یضرب بر الاسنان علی اثر ذلک مجرب نافع  
 للخاصه و البواسیر و التخم و الجاع یوخذ جزین شونیز و جز و حلب یدق و یجرب و یسحل  
 و یلغق منه نافع مجرب و للخاصه و یطبخ اللحم بالبنل العطار و یوخذ مرقت و یصب علیه  
 من یقذر و یسحل و یشربه صاحب الخاصه الخاصه و التولج کون کرمائی و علك  
 سمی یصب علیه بنا و یطبخ ثم یشرب لکثرة البول یوخذ سکر و کندر  
 یشرب منه ثلاثه ايام کل يوم و رهین الخاصه ثلاث فجل یطبخ سفار و یصب  
 علیه ثلاث سکیجات بنا و یطبخ حتی یصب بر سکر و یسحق و یوخذ ما و  
 یلوح فیہ ثلاثه قرار یطبخ حلیوت و یشربه حیث یسجد و جمع الخاصه و لافا  
 عشر حبات نفل و غفله و یجرب یدقان و یخلان و یجعل علیه من یقذر و یشرب



نافع مجرب كحل الياض العين بوجدة قشر يصفى الدجاج الذي يخرج منه  
 الصاريخ فان لم يكن فقشر البيض الذي يصيب النار وكفى القشرة الداخلة ويغسل  
 ويغفف ويؤخذ قطعة صدف غليظة فيدق قشاة فانما يغسل ويغفف بها يغسل  
 يكحل به صاحب الياض ويترك بعضه يابس يكحل به الجرب في العين يؤخذ  
 زعفران مدقوق يتحول ومقلب الجفن وبين رجليه ويمسك الجفن بيده ساعة  
 تفعل له لك شيئا فانه ينقشر من الجفن قشرا ويبرأ والياض في العين قشرا الرمان الحلو  
 سحق ناعما ويكحل به ويكحل لثمة بعصارة البخ حبة ايام مجرب نافع  
 للبرص اذا استوى الراج في مديرو عليه وسائر جسده يؤخذ من العسل واما الحلبه و  
 شونيز يكون كبرياى يطلع ويؤخذ من مائة ثلاث جرع يداف فيه الداء ويثير  
 على الريق عند النوم نافع مجرب تسدياق يؤخذ فلفل مشرون ودها  
 عشرة وراهم افون خمسة وراهم زعفران ومثقالين سنبل ومثقالين عاقر قرحا  
 يدق ويخل ويغلى بعين جمل والشربة منه مثل حبة الجوزة بلبن حليب ومن يقر هذه  
 صنعتها الحسد هدهد لسانه وعينه يولى في منق طاحيل النسيان فان لم يكن  
 لما قد نسيه والخصومة عند الشيطان تأخذ معك عند ما تنق بزيدي السلطان  
 ريشه من ريش الحسد هدهد فانك تنل وتغني حاجتك وما غدا يداف به من  
 مصم ويحفظ منه الجنون والمحمود ويستعمل منه واذا قطر في العين فانه هب  
 الغشاة من العين يشر الحسد هدهد يؤخذ ويشتان من ريشه يخرجه اليه  
 اذهب عنه الحيات والحمام عتق الحسد هدهد الياض يدق ويحفظ به من يجر  
 الحسد ام فانه لا ير الا خيرا هذه الاشياء مجربة لوجع الفرس واذا ردت قلعة  
 فخذ شحم صفدع على عود وضعه وسط الفرس وجواله واخذ رانيس باقى  
 اضراسه وينق له فمه ساعة حتى لا يمس الفرس لاعلا وله حتى يكن قليل كافور  
 على قطنه طيب يوضع على الفرس فانه يمكن للصداع يؤخذ من الحنظل مثل الصند  
 تتعرفى دهن وورقان من رازق وهو على النار واذا اغلا واذا بد فانزل ان بد  
 واسيله واسطه منه العليل في الجاني الذي يشتك به والعند اربع قطرات ويحمد  
 على ما بقى من الدهن فيد هب الجنب الذي يشكى منه الرجوع اربعة ايام وله  
 مسر سطرى وخل ناصقه على الصدع نافع مجرب وله والتقيع داس تدم  
 يدق ويحصر ماؤه ولا يطر منه في الجانب الذي يستكي منه الوجع نافع مجرب

او بيرة العين والجرب والحرى باخذت حبة قرقندل ذكر سحق بالمال البارد ويكحل به وكفى  
 العين شمع ابيض ومن يقر يابس في الشمس وفي النار ويوضع على قطنه على العبد  
 للبرد ويوان مشقوع في محل سبعة ايام ويكحل منه فانه يبرأ بان الله تعالى  
 انزلهم به صرا الليل يؤخذ كبد عن يوضع على النار فاذا اغلا زبد ما اخذ  
 على ميل ودر عليه قليل من النفل ويكحل به ليلا مجرب وله ايضا كبد سنوراسود  
 تحرقه وتحمقه ويكحل به وله ايضا مرارة غراب غليظة يغسل ويكحل به وللغشاة  
 العين مرارة دجاجة سودا وشهد نخل الطاق ويكحل به وله ايضا دهن زعفران  
 يكحل به لصفرة العين والغشاة ومن كرات قلعان ومن يول قلعان  
 متجمعا بالعسل جميعا ويكحل منه ثلاث ليل بالمرجوب الحنظل عاقر قرحان وقليل  
 فلفل ومن مرارة شور وعسل سحق الحنظل ويكحل به للحكة والحكة في العين يؤخذ من  
 العسل النادر ومارمان حلو يخلط ويكحل به للياض الذي في العين يؤخذ مرارة  
 تيس منورول يجعل في قارورة ويؤخذ درهم زعفران سحق ويطلع ثم يترك  
 عشرون يوما ويكحل منه وله ايضا مرارة كركي مع لبن امراء يقطر في العين وله  
 ايضا توتيا اربع مثاقيل وجليج اصفر مثقالين صمغ عربي نصف مثقال فلفل  
 ابيض نصف مثقال يحن بالمال ويحب فاذا اخرج اليه اندال منه حبة في ماء  
 صافي ويكحل به وله ايضا زبد الجرب وفضج ابيض وجليان اخرا سوا يمتحنا  
 ويكحل منه نافع مجرب وله شهد وعل انداني ودهن الجرب يدق ويحصر بالشهد  
 ويكحل منه فانه يقطع بياض العين كحل الجرب البصر ويدفد الرطوبة هليلج  
 اصفر وجوزة مجمل سحق يتحول بجوزة يكحل منه مجرب مجرب صفه كحل  
 يؤخذ عقص يدق جيدا ثم يطلع بخر ثم يصفى ويكحل به من الجرب والجرب والبرص  
 ويؤخذ اشد فلفل ابيض وشي من الكافور ويحرق ويكحل به للشعر في العين  
 مرارة مشاة سودا ومرارة نسر غليظ اليه ثم يقطع الشعر ويترك على موضعه  
 فانه لا ينبت الا مجرب لاسترخا اللسان فلفل وشب وعل ذكر اجزاء  
 سوا يحمق ويلزق على اللسان نافع مجرب لعرج الصدر والحشرجة  
 والسعال والجنب والظهر والركبتين ومقلطير البول ونزيد في الجراح يؤخذ  
 ملك رومي او قيتين بن زخردل او قيتين فلفل وقيتين يدق ويخل ويؤخذ  
 مسلحان يغلى بعد تصفيته ونزع نخوته ويلوح فيه الادوية ويرك



فلذا رأيت مثل الباق فان بعدد ويوكل منه على الرق ثلاث خبات يصبها في يدي  
 ماء طار كدلك عشية يحرب نصف الصوت يوضع على اوتيتين من الرق  
 بلخ العلك والعسل ثم يدق الصمغ فخلط به فخلط منه على الرق حنك محب  
 للقي الشد يد يوضع دائق كافور ودانقن ورد يصب على الماء ويغلي فيه . وله  
 ايضا ماء اقلب التي على المستحشين فاسقه لبنا خامسا وشربة السويق بما بارد  
 وللحققان وحديث النفس والسهر يوضع من رقص قد وما يحل الظفر  
 ثم يشرب جرعتين بما بارد . للطن يوضع جين ولين كسب وموز غرض  
 يربك ويعمل باللين ويوكل على الرق . للزجج مع الدم والتميع يوضع جوارب و  
 مثله اجر بصري فان لم يجد الاخر من الكيزان البصر والمجدد . وله ايضا  
 قشر البصان ونوى القروقرض وصعتر من كل واحد نصف وقيه ويصب عليه  
 رطل ونصف ماء ويطبخ حتى يصب يرب نصف رطل ثم يشرب على الرق وياكل الطعام  
 الحار على الرق كالاذن ونحو ذلك . لوجع الاذن يوضع اليصل ويصير ماء  
 ويصب عليه قطره دهن زنبق ويقطر في الاذن فانه يبر . وله ايضا خلطه  
 طعمه وطيبه ويقور راسها ويخرج ما فيها ويلاها زيتا ثم يرد راسها ويجعل في شور  
 ثم يجعل الزيت في قاروره ويقطر منه في الاذن قطره فانه يبر الاذن الله تعالى  
 . وله ايضا هذا ايضا يقطر في الاذن ما خنا للصم يوضع له ايتة كبراشير  
 ويقطر في الاذن سبعة ايام كل يوم مثقال . وللاذن اذا كان فيها قرح يوضع  
 قطرة لم يقره حرقا قلع بلح ذكر ثم تشوي حتى يبيض ماؤها فيقطر في الاذن .  
 وكذا لك كلوة المشاء . وللاذن اذا كان يخرج منها دم يوضع ما البصل ويصير  
 في الاذن وكذا لك اللسان او لبن امراء وعسل او كم دجاج يقطر في الاذن .  
 للعاف يوضع غصن تدق وتلت بما تم يوضع قليل قوه حرامد قوقه  
 ثم يامر صاحب الرعاف ياخذ باصبعه من العفصه فيدخله في مخرو ش  
 ياخذ من الفيه باصبعه الاخرى ويدخله يقطع الرعاف بحرب . وله  
 ايضا ثلثة حرا وثلث خروود هن ورد غلاط الحنج ويوضع على راس المعروف  
 ويصب على رجليه ما بارد ويغم الدوا ويقطر في الانف وكذا لك  
 الشهد لوجع الفم يوضع ثيوت وقشر يفس الذي اخراج  
 منه الفمخ ونحوه ون رنيخ اجزا مسا يدق ويخلط ويوضع على موضع

الام فانه يسكن سريرا . للاسنان اذا ناكلت اهليلج اصفر وعفص وكثير الاجل  
 مدقود مخول ويوضع منها نصف مثقال ويخل على اسنول الاسنان اياها فانه نافع  
 بحرب . لثقا الاسنان ووجعها يوضع ريد اليوز من المرو من البورق  
 اجزا سزا يدق ويخلط ويدلك به الاسنان . للاسنان اذا تحركت يوضع غصن  
 تدق ويقطر عليها خلا ويوضع ويغم اسنانا عليه ثم يبقعه بخل خادق يقول ذلك  
 ثلاث ايام . الخ يوضع مثقال زعفران وقطره دارميني وسك وقطر من  
 كل واحد مثقال ويوضع منه غصن يدق ويخلط ويضع في قاروره فانه اذا احتج اليه  
 يشرب منه ملعقه بما بارد . حب يوضع لقم كافور وقطره وحب وسعد  
 وملك وروم يجمع سحقا مع نايابا ويحب كالحج ويضع منه حبة في الفم بال  
 والتهار للحقروا ووجع اللثة يوضع دايح هليلجات صفراء مثقال قليل ونصف  
 مثقال عنزروت وورق زعفران يدق ويخلط في قاروره واذا اراد صاحبه  
 التباوي يده يمين ينام باحدا قطعه ويدسها ويجعل مثل الاصبع ويطلب احد جنبه  
 بعمل ويدن عليه من الماء ويلتصقا على اللثة حتى ينام فانه يستيقظ البقاغا  
 وله ايضا اذا وقع في الاسنان غصن يوضع شيا مصر يا وورد يابس من كل واحد  
 اوقية وورق زعفران يدق ويخلط منه على الاسنان والاسنان تلك مرات او  
 اكثر . وله يوضع غصن محرق وغير محرق جزين سفي ونوى الاهليلج وزيد اليوز  
 روم الخوخين راس يدق ويلتصق على الحنجر . لوجع الفم يوضع غصن و  
 يدق ويخلط يقطر عليه قطره من قطران ويوضع على الفم يسكن وجعه  
 وللحنجرع اند راني وزعت فارسي فطلف غير محرق يصب ويدن على الفم  
 والس ريقه غصن خادق اذا فرغ . للضرس اذا لم يكن فيه ورد وغصن يوضع  
 عليه صرنا ورم الخوخين وطلع اند راني فانه نافع بحرب . واذا كان فيه ورد فانه  
 يموت . واذا كان واشتد وجعه غصن ويغان بجلي فامضغه وسد عليه ساعه  
 ثم اخبره فانه يبر . وله قطران وزيت قطري الاذن . وله يدق القليل و  
 يلبت بقطران ويوضع على الضرس يبر . للضنح عقت اللسان يوضع  
 زعت فارسي وطلع ويدا يدلك به فانه يقتله . وله ملح وقليل يصب في  
 ويدنه على الضنح وتلزقه بالاصبع . للقره يوسم خلط الاذن ويحب ان لا  
 يامسها حار يكون وسد بالمره او حديد . وله واللجن مثقال حبه سودا



مدق قوت جعل في روتين وفيل الزيت ويسحق منه ثلاثة ايام بحرب او يوحده متقا  
 حار روت وشقال مرد نصف متقال زعفران وستة مثاقيل جرجير ومجموعا يهتك  
 ثمانية ايام في ماء ليلى ويجعل بارد في ماء الدود ان تجعله في الماء حار  
 يشوي مثل الماء ويجعله على الوجه ثلاثة ايام للثياب واللباس متقالا وشقالا  
 نصف مستكى روي ميل متد وسكر صاوي يهتك ثم يبل في الكندر سكر مدقوق  
 ثم يشربه على الرقيق نافع بحرب ولعقول وطفل وملح وشي من خل وصبر وعسل  
 مدق ورجين جعل ثم متق في الخل ويتخذ منه ثلاثة ايام للبلغم متقال سكر يهتك في  
 الخل ليلة ثم يشربه على الرقيق نافع بحرب لوجع الحلق يوحده عليه اسود وعسل  
 ونابيد وعسل طباريج اوراق من ماء الزمان الحلو وياكل منه كل فداة مقداد ملععة على  
 الرقيق نافع وله قرن ثوب كبرق ويسحق ويشربه منه متقال بما فاته ولا يوحده  
 عروق الخروع قيصري يلح بنصف مثل لبن بقر جليل او غنم ثم يشربه على الرقيق قد  
 اوتيتين لتفوق الحلق من الهات الساقط يوحده منقوص وحنظل وعسل  
 ورجا وشب ياتي وهو الحلق ونوشاد ووراند راني اجزا سوادق ويخل ثم يهتك في  
 الحلق او يوضع على اللوز بحرب نافع للقتال سبع حبات ثمن ثمين في بربر وكف  
 صغور ومكركين من الماء ويضع جدا ثم يرفع ويوكل التمر ويشربه الماء ثلاثة اجزا  
 كندر وكر وشلة فابودا فيون جز يدق الجميع كل واحد على حدة ويوزن بعد ذلك  
 ويعدل بينهم ويجعل مثل الحصر فاذا اخرج اخذ منه ويجعل تحت اللسان ولو كره متق  
 الحلق والبلغم والقر لقطع الاسهال يوحده الزبيب ويدق عليه ثقل  
 مسحوق ثم يهتك عليه كسر خامضه ويوكل على الرقيق سناخ وورق من حور  
 البقول خاير يابس وهو من الادوية الكبار يد والحبس والبول ويد سناخا  
 وينفع الرياح الفليضة من البلغم اذا عجن بعسل وشرب بما بارد ويطلع ويستقي ما  
 بالعسل وهو يخرج الذي يكون في البطن بحرب الشدائد اذا كان رطبا فانه  
 يكون خارا يابس يد حبس الفضول ويد والبول ويجرق المني وجبه سناخا يابس  
 هو اقوى حراره من الوردق اذا دق وشرب منه دهم بعسل وسكنجبين ينفع من  
 الغمقة الكاينه من ليرة في راس المعدة التوم خاير يابس شدة يدا حراره  
 واذا كان رطبا كان اقل حراره ويهتك او الكحل يابس او طبيا ام والبول  
 والحيفس واذا دق وعجن بالخل ووضعه على الاعضاء التي فيها رطوبة شتية عليه

فانه يطفئها ويحلل اوراقها وينفع من داء الثعلب واذا دق مع الملح الذكي ووضعه  
 عليه الحلق ويطلى على الموضع الذي فيه داء الثعلب تنفعه واذا عجن بالعسل ووضعه  
 على العرس ينفعه واذا وضع على لسع الحيات والعقارب تنفع واذا شرب بالسكنجبين  
 ينفع من الجلال **كتاب الخالصة** من ثلث ايام واذا دق مع ملح وجعل على  
 الساعده من المرفق وعصب عليه قطع الحماحرب البصل زعم جالينوس انه  
 خاير وفيه رطوبة وغلاظ وتنفع في المني ينفع من السموم الرطوبته واذا دق و  
 عجن بخل ووضعه على الكلف والقواقيذ يهتك من داء الثعلب اذا وضع عليه  
 واذا اكحل بعصيرة ذهب بالرطوبة من العين وينفع من غصنة الكلب ومن لدغ  
 الحيات تنفع بين عربي في معرفة الهند سه يوحده مرارة هدهد  
 ومرارة تيس ومرارة شحور من شوال الحربي يخفف من صق الجحج بالكل ثم يهتك  
 الظل ثم يهتك به ويخرج المكحل به عند طلوع الشمس فاذا اراد ان يطبخ الضاعه  
 من الارض يخرج من موضع وصفته ابيض من الحماحرب بالموضع سهل ران والذخاير  
 منقوس فدهن ملح في بلحا وجاره كثيرة وان راء اصفره ومالح وان راء اسود فهو  
 عذب وان راء احمر فهو عذب وكل خيل منصفه الى راء فاه من غوصه فاه  
 نظيره فاعرفه فانه جيد بحرب ام الصبيان مرض يعرضي لاطفال نسيه  
 عند الاطباء في الرطوبة المزاجية والليفية وضعف الحرارة فتضعف الرطوبة  
 بخارها رطبا يضرب الراس فيجده ثم يسيل الضاعه فيجس النسر ويغشى على القير  
 قد تبرد الاطراف ولا فرق بينه وبين الصرع الا عدم الزبد على النع هنا والاول  
 عدة من امراض الدماغ وبعضهم اورد في الاختلاف وبعضهم في الحيات ويكون  
 التيم للمراضع او الاطفال بواسطة ما يمازج اللبن من الروائح الكاينه عنها اذا لا  
 قد زده لمراد ثم على ثلثها وسببه عند غيرهم نظرة من معيان او سقط في  
 الحمامات والاماكن المخصوصات الما لوفات كالاودية والاعشاب فيتعشون  
 بالاطفال الخفة وخافيتهم وعلامته التوسع الغشي وبرد الاطراف وتغير  
 اللون وتقلص الاعضاء وحركة اليد والرجل من غير رادة ومداومته حركة  
 الراس في يربس **النوع الاول** يشترط الادان او لا ويستقي بحرب  
 القواكر واشربتها واستعمال العقاب والخشخاش متلوا والحلوى والدهن  
 من القسط والخالصة والقرع والبنفسج ومن جربا ان يطلع القلع مع شلة



غدا ب و ربحه شرب و تشور و يلج الجميع يشربون اشيا حتى يبقى و ربحه يصفى  
 و يبعد عنه سكر و لا يزم ان يشرب مع ملازم و جزا الاطراف بزيوت قد  
 يلج فيه الشداب و النار ينار و قليل من و يبق الا من من المنافع طيب  
 النساء و الاقن و المانع مطلقا من التبع بد من التفرغ و هو لا لعاب السقوط  
 و يزد القسط و اشربا و اما النوع الثاني فعلاج في العين و النظر و علاج ما يند  
 من الجن فذكره الشيخ داود في الشفاء ذكره في باب الرقا و السحر فليطهره ضد الحمار و  
 الصرق بين ما يحدث من فساد المزاج بالنسب خاصة فانه متى عدل بعد التفرغ  
 فليس الفساد من المزاج و لا لم يرجع في تغير وقتها الى الحال الطبيعية لوجوه المانع و الله  
 اعلم في منافع العسل الصحيح انه عيون و ينفع البصر و يفتق في دهنه  
 فاذا افادت على وجه الماخذ و يلقبها البحر على التاجل و قيل هو طيب يقع على البحر  
 لم يفتح و قيل روث سمك و هذا اخرا فاثبات لان السمك يبلغه في سمك و يقد  
 السمك في ريد في اجوافه و اجوده الا شرب العسل و يلبه الا زوق و الاضفر و الفسغ  
 و غيره و يري و يفتح بالجن و الااذن و الثقب بسبب قركيه لا تفرقه الا الجذاف  
 و موضع يجرمان و السندب و ساجل الخياط المغربي و كثيرا ما يقدف بينا بون  
 و يبلغ القطعة منه الفب متقال و خالصه يوجد فيه اظفار الطيور و لا يمانز  
 عليه فيمن يها و هو خاوي في الثانية ما يس في الا و ان يقع سائر ارض الدماغ  
 البار و طبعها و غيرها خاصية و من الخنوع و الشقيقة و النزلات و امراض  
 الاذن و الاذن و مثل القدر و الربو و العشي و الحفقات و مروج  
 الربو و ضعف الحسد و الكبد و لا يستحقا و اليرقان و الطحال و الزاهر  
 الكلا و الرياح الغليظة و الفاسخ و القوة و النساء و المفاضل شماء و كذا و كذا  
 فاما كان فهو ابل المنفردات فيما ذكره من التفرغ خصوصا ما يشبه يتفح و نصفه  
 صنع ام في الشراب منفردا او يقوى الكواش و يخط الا و فاح و ينفع القوى و  
 يعيد ما اذهب الدوى و الجماع و يبعث الشهوتين و ان لو ندم ما حصل الغار  
 الشهوة بعد الايمان و كذا ان مخرج برمع الغالية و من خواصه ان اللان  
 عند النحل يجد من اللذات ما لم يكن الفارقة و ان دخانه يطهر الحرام و يمنع  
 الرنا و يصلح الحوى و المبلوع منه ردي و قيل يبين الحار و يسلخ الصغ و شرابه  
 فائق و هو باد زهر النور و اذا اخلي منه معجون ضعف فعله و اسما و احكم

هذا الخبر ما قصه لنا من خبره طاهرنا من الادوية  
 طهره الثاني و المانع و كذا  
 قوة الا بالله العلي العظيم  
 و صل على سيدنا  
 محمد و آله و سلم

التهاية